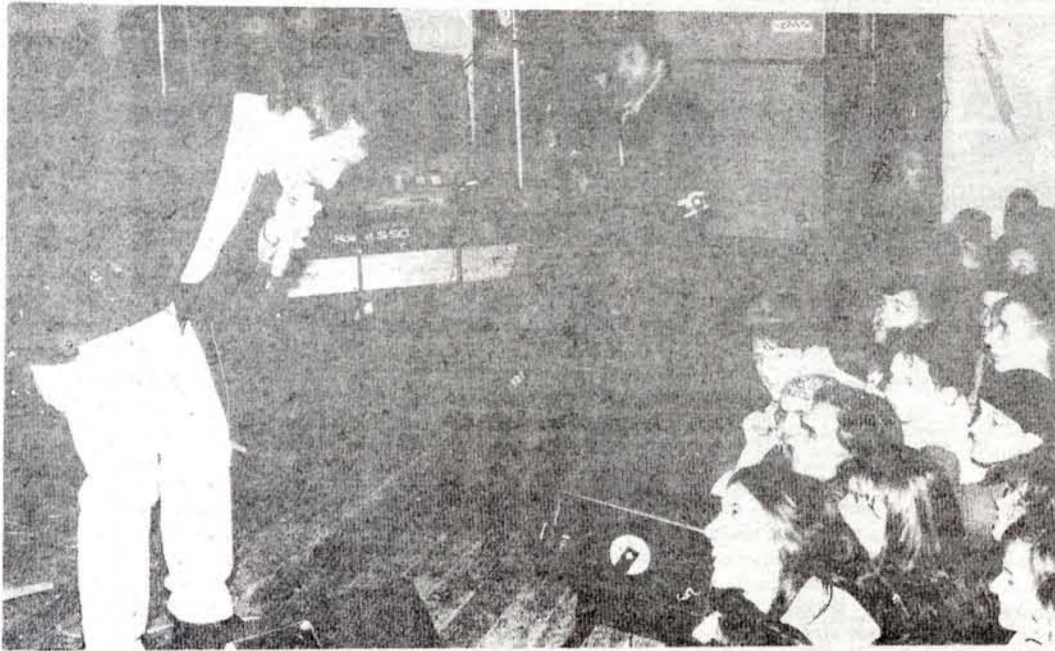


SINOĆ U »SLOGI«



Sa sinoćnjeg koncerta

(Snimio: Senad Gubelić)

Sarajevo sviralo rokenrol

Na velikom rok koncertu nastupilo trinaest mladih bendova povodom druge godišnjice Radija »Zid«

Sinoć je u »Slogi« održan, za ove prilike veliki rok koncert, kojim su obilježene dvije godine postojanja i rada Radija »Zid« — Sarajevo.

Trinaest mladih sarajevskih bendova, od više od 30 nastalih za hiljadu dana opsade Sarajeva: Livija, Pesimistik lajns, Hindustan motors, Ornamenti, Gnu, Daun, Ap saund, Grafit, Protest, Biskli strouk, Bedbug, Lezi majmune i Sikter bend, dobili su priliku da se po prvi put pokažu uživo i pokazali su, da se u gradu, u kome su periodi bez struje trajali i po šest mjeseci, još uvijek svira rokenrol.

Sloga je kao nekada bila puna. Više od hiljadu, uglav-

nom mladih, željnih ovakvih događanja, oduševljeno su pozdravili sve koji su nastupili. Upravo oni, koji su u ovom ratu možda i najgori prošili, došli su na svoje.

Ovo je bio samo prvi u nizu koncerata koje Radio »Zid« namjerava organizovati svaka tri mjeseca, a na kojima bi se po prvi put na binu popeli oni koji sviraju svoje prve akorde i time pokazali da rokenrol kao nepobitni proizvod električne civilizacije ima svoje duboke korijene u gradu koji se već hiljadu dana nalazi pod najokrutnijom opsadom barbara 20. vijeka.

M. C.

RAT, NAUKA
I MLADI

Budućnost u talentima

Pri Drugoj gimnaziji u Sarajevu odnedavno djeluje Naučni klub »Mladi talenti«, čije kriterije je od 1600 do sada testiranih zadovoljilo samo 45

Razmišljati o budućnosti u ova pasja vremena nezahvalan je i neizvjestan posao. Ipak, o budućnosti, i to dugoročnoj, pojedinci sa izraženim entuzijazmom razmišljaju i djeluju na vrlo praktičan, konkretan način. Pogotovo ako je riječ o prosvjetnim radnicima koji su i te kako svjesni da na mladima svijet ostaje.

Iz takvih razmišljanja, ali doista samo razmišljanja jer o bilo kakvoj materijalnoj potpori za sada nema ni govora, izrodila se ideja među prosvjetnim radnicima, sa direktoricom Melihom ALIĆ na čelu, čije su u ovom poslu i zasluge ponajveće, o formiranju Naučnog kluba »Mladi talenti« pri Drugoj gimnaziji u Sarajevu. Embrion svega ovog je matematička olimpijska ekipa, čiji uspjeh na Olimpijadi matematičara u Hongkongu je svima poznat, pa je sasvim razumljivo što se profesorica Alić prihvatila jednog takvog posla kao što je pravilno usmjeravanje i iskorištavanje na najoptimalniji način mladih talenata i to prije svega u funkciji budućnosti ovog društva koje su napustili mnogi afirmisani matematičari, fizičari, informatičari...

— Osnovni cilj Naučnog kluba »Mladi talenti« — kaže gospođa Alić — jeste razvoj nauke i afirmacija mladih talenata za početak po-

sebno u matematici, fizici i informatici, ali se već spremamo da u rad Kluba uključimo i talente iz drugih naučnih oblasti, što ćemo učiniti poslije novog ciklusa testova. Inače, do sada smo iz pomenutih oblasti testirali više od 1600 mladih talenata od četvrtog razreda osmogodišnje škole do završnog razreda srednje škole i njih 45 pokazalo je natprosječnu inteligenciju, čime su postali članovi Kluba.

Klub je nedavno i zvanično registrovan kod Ministarstva za obrazovanje, nauku i kulturu mada samo Ministarstvo nije pokazalo interes za organizovano školovanje mladih talenata pa se u Klubu, da bi redovno i kvalitetno održavali svoju djelatnost, dovijaju kako znaju i umiju. Zbog toga je formiran i Upravni odbor Kluba, na čijem je čelu Goran Kovačević, a u čijem su sastavu istaknuti prije svega privredni djelatnici, što je u protekla dva mjeseca, koliko Klub djeluje dalo odgovarajuće rezultate.

— Naš je cilj da svim talentima koji svake nedjelje dolaze iz svih dijelova grada, po svakom vremenu i u gotovo nemoguće uslove u kojima se odvija aktivnost Kluba — razrušene, neustakljene i hladne prostorije — omogućimo koliko toliko optimalne uslove rada — kaže Goran Kovačević. Stoga nam i vlastiti angažman, pogotovo kada »vi-

dimo« i osjetimo dječiji entuzijazam i elan, nije težak. Naprotiv, mislim da omogućavajući razvoj dječijih sklonosti, talenta i sposobnosti stvaramo i samim nama prostor za svjetliju budućnost.

Sarajevski Klub »Mladi talenti«, prema zamisli organizatora, trebalo bi da bude i uzor za sličnu, odnosno istovjetnu djelatnost i na ostalim dijelovima slobodne bosanskohercegovačke teritorije, a prije svega u Tuzli, Zenici, Mostaru, Travniku... čime bi se stvorili uslovi za kontinuirano odabiranje mladih talenata u različitim oblastima nauke, a oni bi trebalo da budu temeljac slobodarske budućnosti.

Prema programu aktivnosti Naučnog kluba »Mladi talenti« u Sarajevu bi trebalo da bude formirano još nekoliko ovakvih klubova, među prvima na Dobrinji, a u planu je i organizovanje rekreativnih časova uz druženje, razmjenu mišljenja, muziku, upoznavanje sa najnovijim dostignućima iz određenih oblasti i sličnoga. Bez sumnje, započet je jedan društveno značajan i opravdan posao koji ne treba samo podržati nego i konkretno pomoći. U interesu društva.

F. MEMIĆ

»SARAJEVSKA RATNA ZBIRKA« IZETA SARAJLIĆA

Uskoro novo izdanje

Poezija sarajevskog pjesnika nailazi na sve veći odjek među intelektualnim krugovima ne samo Čilea već i cijele Latinske Amerike

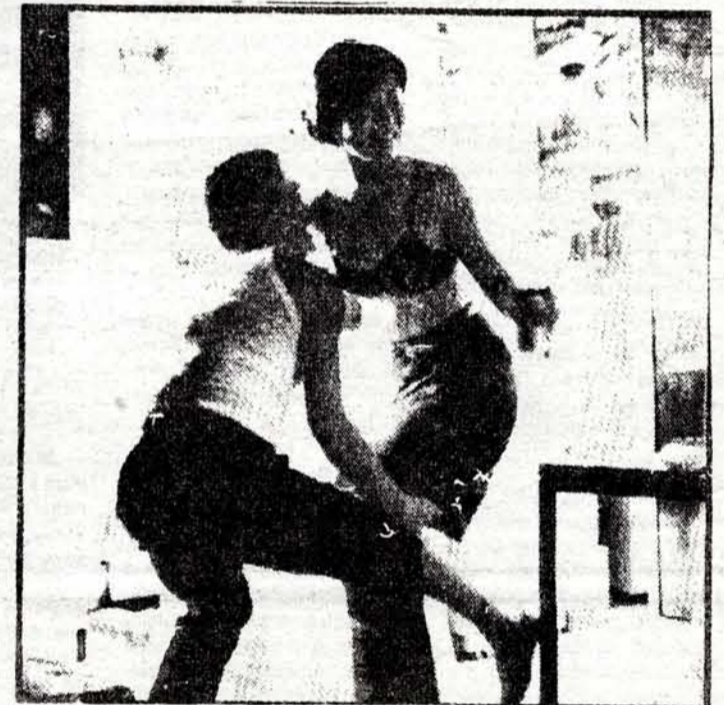
Otkako je u izdanju izdavačke kuće »Alas«, u septembru 1993. godine, izašla knjiga izabranih pjesama Izeta Sarajlića, pjesmama pisanim do ovog rata, poezija sarajevskog pjesnika nailazi na sve veći odjek među intelektualnim krugovima ne samo Čilea već i cijele Latinske Amerike. Jedan od najuticajnijih čileanskih listova »la Epoca« u broju od 7. avgusta prošle godine donio je preko cijele strane pjesme iz Sarajlićeve »Sarajevske ratne zbirke«. Pjesmama iz ove zbirke svoje čitaće je upoznao i časopis »Pluma y Píncel«. Pozorišna grupa »Devenir« iz Buenos Airesa, koju sačinjavaju glumci Karolina Donantuoni, Valerija D'Andelo, Korallija Ríos i Horhe Denmarko, uveliko po čitavoj Latinskoj Americi putuje s predstavom »Diario de abordo« posvećenoj našem pjesniku.

»Sarajevska ratna zbirka« ovih dana je objavljena i zasebno s pred-

govorom pjesnika Omaera Lare i pogovorom kritičara Huana Feliksa Burota. Omar Lara piše o velikom pjesniku, a kritičar Buroto o velikoj poeziji koja dolazi iz Sarajeva. Ova publikacija je popraćena i odlomcima iz teksta Salmana Rušdija u kome se kaže da »ako umre kultura u Sarajevu, umrijećemo i mi svi«, uz napomenu da u Bosni nije u pitanju nikakav građanski rat već najobičnija agresija srpskih fašista. »Sarajevska ratna zbirka«, kao što je poznato, prvi put je objavljena kao specijalni dodatak revije »Oslobodjenja« »Nedjelja« na samom početku rata. U međuvremenu zbirka je doživjela dva izdanja u Ljubljani i jedno u Beogradu u izdanju nezavisne radio-stanice B 92. Kako smo saznali od direktora izdavačke kuće »Ok« Petra Skerta, u pripremi je i novo, znatno prošireno izdanje koje uskoro treba da se pojavi i u Sarajevu.

R.I.

LOCARNO FILM FESTIVAL U SARAJEVU



Scena iz filma »Cunking ekspres«

Privlačnost šezdesetih

Oslanjao sam se na tradiciju, ne odričući se savremenog filmskog iskustva — rekao je Mark Miller, direktor Festivala, na juče održanoj konferenciji za novinare

Nakon preključerašnjeg svečanog otvorenja »Locarno Film Festival u Sarajevu«, juče je, tim povodom u prostorijama OBALA Art Centra, održana pres-konferencija, na kojoj su se novinarima pored direktora filmskog odjela Milana Cvijanovića, obratili Mark Miller, direktor Međunarodnog filmskog festivala u Lokarnu i Yervant Gianikian, reditelj, koautor filma »Zrak« (prikazan na otvorenju).

Prošle godine održan je 47. međunarodni filmski festival u Locarnu, na kojem je prikazano oko 220 filmova iz više od 30 zemalja. Festival se tradicionalno bavi promocijom novih filmskih pokreta i mladih režisera. U Sarajevu ce se u narednih deset dana prikazati izbor (autor M. Cvijanović) od 17 filmova.

Festival u Locarnu je rođen tokom drugog svjetskog rata u Švicarskoj.

— Kad sam ja preuzeo Festival, već je bio jedan od najvećih filmskih događanja. Oslanjao sam se na tradiciju, onog po čemu je Festival uspio 60—ih godina. Uzeo sam u obzir upravo tu »publiku« i »prihvatljivost«. Nisam se odrekao najdragocjenijeg: savremeno filmsko iskustvo. Iskristio sam »šizofrenički« pristup programu i pokušao suprotstaviti svaki program drugim. Tako je ovaj festival već tri godine sačinjen od suprotnosti. Upravo to je bio izazov u Locarnu, da ti filmovi imaju još uvijek svoju publiku — rekao je Mark Miller na pres-konferenciji, dodajući:

— Hoćemo da stvorimo Festival koji će biti dovoljno velik da možemo uticati na tržište.

Reditelj Yervant Gianikian o svome radu, i filmu »Zrak« koji je radio skupa sa Angelom Ricci — Lucchi je rekao:

— Koristimo staro da bismo otkrili novo. Naši filmovi, osim zadnjeg govore o nasilju. Radimo na jednoj sličici i iz toga pokušavamo stvoriti film. Ponekad u samo jednoj sličici otkrivamo stvari koje u filmu nisu mogle biti primijećene.

S. M.